



Juan Carlos Fernández-Nieto

La carrera internacional del pianista español-estadounidense Juan Carlos Fernández-Nieto (Salamanca, el 26 de enero de 1987) emerge después de una sustitución en el último minuto interpretando el Concierto N° 9 de Mozart "Jeunehomme" en el Carnegie Hall con The Chamber Orchestra of New York resultando en un éxito sin precedentes por el que ha sido inmediatamente programado para las siguientes temporadas.

Intérprete habitual en España, Estados Unidos y las principales ciudades del mundo, Juan Carlos Fernández-Nieto hizo su debut con la Orquesta Ciudad de Granada cuando solo contaba con 16 años, siendo el pianista más joven en debutar con la OCG, e interpretando el Concierto N° 20 de Mozart bajo la batuta de Lutz Köhler en un concierto grabado y transmitido en directo por Radio Nacional de España.

Juan Carlos Fernández-Nieto nació en Salamanca (España). Días después de su nacimiento, la familia se mudó a Figueres en Cataluña, donde pasó sus primeros años de vida. Después de que su familia se mudara a Valladolid, comenzó a mostrar interés por la música y comenzó a estudiar piano y violín a la edad de cuatro años. Crecer en diferentes regiones de España y su posterior inmigración a los Estados Unidos han enriquecido su personalidad musical y su estilo interpretativo, que es conocido por ser una combinación de pasión, alma y virtuosismo.

Conciertos recientes y futuros incluyen importantes actuaciones internacionales en Klavier-Festival Ruhr, Carnegie Hall, Teatro Colón, Penderecki Music Centre, Krakow Filharmonia, Auditorio Monumental, St. James Picadilly, Auditorio Manuel de Falla, Real Filharmonía de Galicia, entre otros. La próxima temporada verá a Juan Carlos Fernández-Nieto como solista con orquestas en España y Estados Unidos, así como su debut con la Real Filharmonía de Galicia y en el Festival "Cristóbal Halffter".

En marzo de 2022 Juan Carlos Fernández-Nieto presentó su nuevo disco "Iberian Dances," grabado con el sello IBS Classical, que incluye obras de Balakirev, Lyapunov, Albéniz y Machavariani. Juan Carlos es el primer pianista

español en grabar "Islamey", el virtuoso tour-de-force de Milij Balakirev, lo que le ha valido la nominación a los prestigiosos premios internacionales ICMA. Grabaciones anteriores incluyen: "Vive la France!", grabado en vivo en Klavier Festival-Ruhr en el sello CAvi-music; y su álbum debut "Carnaval", un monográfico sobre Schumann, que presentaba sus dos carnavales, grabado en Odradek Records.

Juan Carlos ha realizado conciertos por toda su España natal, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Holanda, Irlanda, Ucrania o Argentina, por citar algunos. Se ha presentado como solista con orquestas como, Orquesta de Radio Televisión Española, The Chamber Orchestra of New York, Orquesta Nacional de Colombia, Covent Garden Chamber Orchestra, Orquesta de Valencia, Orchestra Sinfonica di Bari, Orquesta Nacional de El Salvador, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de Extremadura, entre otras, y ha actuado en salas como Carnegie Hall, Teatro de la Maestranza, Palau de la Música, Steinway Hall en Nueva York y Londres, St James's Picadilly en Londres, Filarmonia Krakow, Filarmonia Slaska, Chicago Cultural Center, Royal Dublin Society, Kharkiv National Opera House, Teatros del Canal. Apareció en la celebración del centenario de Messiaen en Yale interpretando Vingt Regards sur l'enfant-Jésus. Asimismo, defensor de la música contemporánea, ha estrenado obras de Fernando Buide, Jesús Rueda, entre otros.

También es invitado en festivales de Europa y EEUU, como el Festival Internacional de Santander, The Holland Music Sessions, Norfolk Music at Yale, Stony Brook y Wintergreen Performing Arts, en recital, y colaborando con el Tokyo String Quartet, Cuarteto Quiroga, y con los nominados al Grammy "Yale Cellos" bajo la dirección de Aldo Parisot.

Juan Carlos Fernández-Nieto es premiado en numerosos concursos de prestigio a nivel internacional, como el XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, el Concurso Internacional de Piano de Iturbi, el 56 Concurso Internacional de Piano de Jaén, Young Artists Competition CSMTA, Chamber Music Society of Yale. También ha recibido premios y galardones como el Yale Alumni Prize, George Miles Fellowship, Linda & Alan Englander Fellowship.

Ha sido invitado en programas de televisión y radio, como en Deutschlandfunk, ORF1 Radio, RNE-Radio Nacional de España, Estudio 206, Programa de Mano, Los Conciertos de La2, Televisión Castilla y León, Cadena Cope, Cadena Ser, Ciudades Musicales, Radio Nacional de El Salvador, y ha aparecido también en revistas especializadas como Fono Forum, Pizzicato, Gramophone UK, Ritmo, Scherzo y Melómano.

Juan Carlos Fernández-Nieto se graduó en la Universidad de Yale (MM '09, AD '10) donde estudió con Boris Berman. Anteriormente estudió en España con Julia Diaz-Yanes y Claudio Martinez-Mehner.