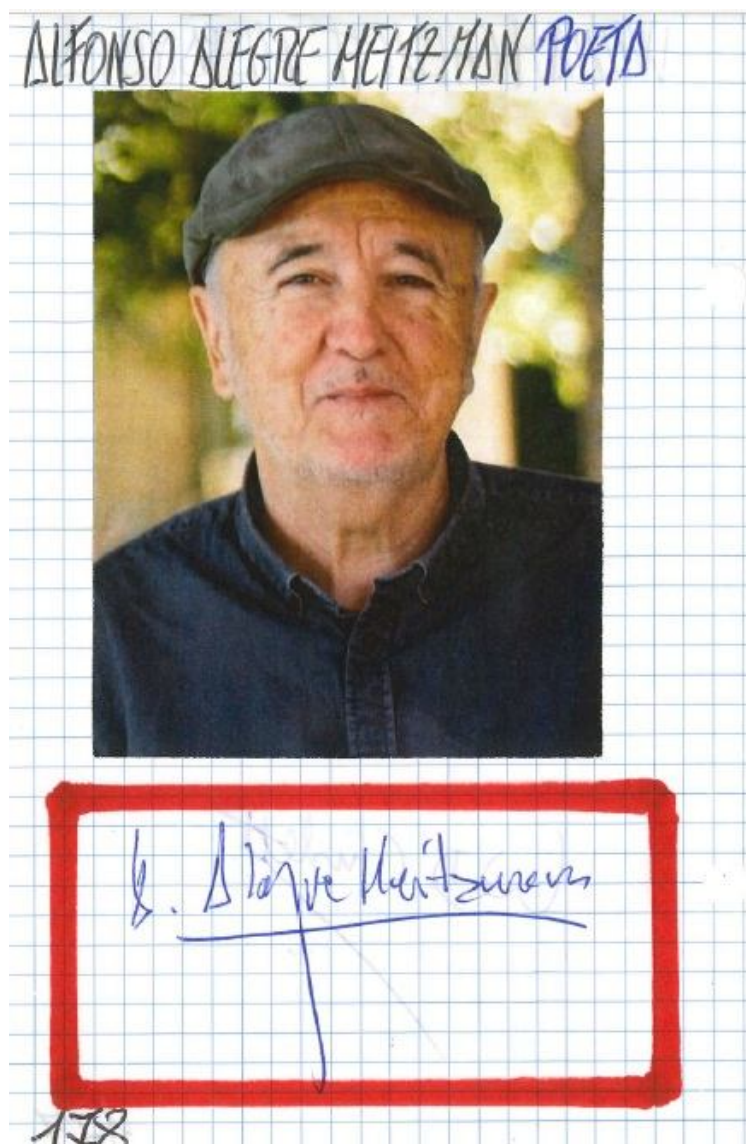




Alfonso Alegre Heitzmann

Alfonso Alegre Heitzmann (Barcelona, 1955), poeta y ensayista, dirigió entre 1987 y 2013, con Victoria Pradilla, la revista y las ediciones de “Rosa Cúbica”. Ha desarrollado una parte importante de su obra poética dialogando con artistas plásticos como Antoni Tàpies, Albert Ràfols-Casamada, Maria Girona o Vicente Rojo, y ha comisariado algunas de sus exposiciones.

Con otros poetas fundó en 1997 “Hablar/Falar de Poesía”, revista hispano-portuguesa que reúne en un proyecto editorial conjunto a algunas de las mejores publicaciones periódicas de poesía de España y Portugal.

Entre 1989 y 1992 fue colaborador del suplemento «Culturas» del periódico Diario 16 de Madrid. En los últimos años ha colaborado con asiduidad en el suplemento cultural del periódico ABC de Madrid, así como en las páginas de cultura de La Vanguardia, en el suplemento «Babelia» de El País y en la revista Letras Libres de México.

En 2001 le fue concedida la Beca Octavio Paz de Ensayo, que anualmente otorga la Fundación O. Paz de México.

En su trayectoria como poeta, ha publicado, entre otros libros, “Sombra y materia” (Barcelona, 1995), que recoge su producción poética escrita entre 1984 y 1991; “La luz en la ventana” (Barcelona/México, 2001), con grabados de Vicente Rojo; “La flor en lo oscuro” (Valladolid, 2003), con grabados de Maria Girona; “La luz con el tiempo dentro” (Tenerife, 1993), con dibujos de Maria Girona; “Agón. Contemplación de Antoni Tàpies” (Barcelona, 2008), con dibujos del pintor; y “El camino del alba” (Barcelona, 2017).

Estudioso de la obra de Juan Ramón Jiménez, en 1999 editó los cuatro últimos libros del poeta en el volumen titulado “Lírica de una Atlántida”, del que en 2020 publicó una nueva edición. En 2006 inició con la Residencia de Estudiantes de Madrid un proyecto de investigación para reunir el epistolario completo de Juan Ramón Jiménez, del cual ya han aparecido dos volúmenes. En 2008 publicó, también con la Residencia de Estudiantes, el libro

“JRJ.1956. Crónica de un premio Nobel”, ensayo que a la luz del abundante material inédito estudia los años finales del poeta en el exilio y las circunstancias que le llevaron a recibir el premio Nobel de literatura. En 2019 se le otorgó el prestigioso premio Antonio Domínguez Ortiz por su libro “Días como aquellos. Granada, 1924. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca”.

Su libro de poemas más reciente, “Hueso en astilla”, fue publicado por la editorial Tusquets (Barcelona, 2024).