



SARA FERNÁNDEZ

Sara Fernández Sáinz (Madrid, 1976) es escritora e ilustradora de literatura infantil y juvenil.

Después de 14 años inmersa en la educación francesa y tras obtener el BAC de ciencias, estudió ingeniería de montes. Lo primero que hizo al llegar a la universidad fue apuntarse a teatro, donde estuvo durante 12 años.

Como ingeniera trabajó en el desarrollo rural, sostenibilidad y agua.

Desde hace algunos años decidió volver a formarse. Empezando en varias escuelas de ilustración y de escritura. Descubrió que, a parte de los bosques, también le apasiona contar con palabras e imágenes. Así que ahora se dedica a la ilustración, la escritura y la divulgación.

Tiene varios libros publicados y hace campañas para instituciones.

Desde 2016 imparte talleres de escritura, creatividad y ciencia y bosque.

Lo del teatro lo dejó cuando fue madre, aunque sigue utilizándolo en cierta forma para crear sus personajes, tanto al escribir como al ilustrar. Y también para narrar sus historias.

Desde 2011 vive con su familia en un pueblo de 10 habitantes rodeado de bosque.

Publicó su primer álbum ilustrado, “A Florencio le pica la cabeza” (2019) y como escritora ha publicado “Ser bajita es un rollo” (2020) y “El día que me comió un león (2021).

“El bosque es nuestra casa” (2021) le ha permitido a Sara aunar sus tres facetas, la creativa, la científico-técnica y la vital, en un solo proyecto.

Obra

A Florencio le pica la cabeza (2019)

Ser bajita es un rollo (2020)

El día que me comió un león (2021)

El bosque es nuestra casa (2021)

Tadea y Melón (2022)

Horripilantes (2023)

Misión: salvar el planeta (2024)

Escritura. La pequeña historia de un invento enorme (2024)

Los Maburris en el salvaje Oeste (2025)

Premios

Premio Fundación Cuatro Gatos 2024. 100 Libros recomendados “Tadea y Melón”

Premio Los Mejores del Banco del libro oficial 2022. Categoría libros informativos por “El bosque es nuestra casa”

Premio del Instituto de la Ingeniería de España 2022, por su rigor a “El bosque es nuestra casa”

Selección OEPLI 2019, “A Florencio le pica la cabeza”