



Ángel Ruiz

Ángel Ruiz (Pamplona, 8 de octubre de 1970) es un actor español.

Nacido en Pamplona, aunque criado en Málaga, cursa estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático de la capital andaluza, compaginándolos con una formación musical a golpe de piano y canto. Se traslada a Madrid, donde continúa con su educación musical y teatral.

Es entonces cuando empieza a abrirse camino interviniendo en diversas series y espacios televisivos y en el cine, al tiempo que participa en diversas obras de teatro: desde clásicos como Aristófanes ("La Paz" para el Festival de teatro clásico de Mérida), Molière ("Los enredos de Scapin") y Shakespeare ("Macbeth") a la comedia dell'arte (Nazionale) o de autores contemporáneos; entre los que cabe destacar el espectáculo de humor "Los mejores sketches de Monty Python"; "Flying Circus", producida y dirigida por Yllana-Imprebis.

En 1994 funda, junto al músico Mariano Marín, el dúo cómico Quesquispas, llegando a realizar cuatro espectáculos: "Canciones animadas", "101 años de cine", "Con la gloria bajo el brazo" y "El hundimiento del Titanic: el musical"... con los que ha recorrido los teatros de todo el país.

También ha protagonizado dos obras de teatro musical "Scaramouche" y "Los Productores".

En 2007 fue el conductor y presentador de la gala de la XI Edición de los Premios de la Música y en las XI, XII y XIII Ediciones de los Premios de la MAX.

Ha encarnando al peculiar Miguel de Molina en la obra "La copla quebrada" de Borja Ortiz de Gondra.

En 2010 enlazó su participación en "Lisístrata" dirigido por Gerôme Savary, con el Proyecto "Youkali" de Miguel del Arco y "Glorious! La peor cantante del mundo" de Peter Quilter.

En 2011, participó en la producción del CDN, "Falstaff"; dirigido por Andrés Lima y la comedia lírica "Las de Caín" con versión y dirección de Angel Fdez. Montesinos para el teatro español.

En 2012 actúa en el exitoso musical "Follies" dirigido por Mario Gas, por lo que ha sido nominado al mejor actor de reparto en los premios de la unión de Actores, y en "El inspector" de Miguel de Arco, también para el CDN.

Y en 2013, de nuevo en el Centro Dramático Nacional, participa en "La Monja Alférez" de Domingo Miras dirigido por Juan Carlos Rubio. En los veranos de la villa protagoniza la zarzuela "La corte de faraón" en el papel del casto José. Ha realizado la gira de "Tomás Moro: una utopía" dirigido por Tamzin Townsend.

En sus últimos trabajos ha ejercido maestro de ceremonias en el espectáculo "The Hole" y "A Amarte Cabaret" así como representando a Mendo en "La venganza de don Mendo" en los jardines de Sabatini. Actualmente está inmerso en la representación de "Miguel de Molina al desnudo" que él mismo ha escrito y protagoniza.

Como actor cuenta con más de veinte montajes teatrales para el CDN, el Teatro Español o Teatro Coliseum y ha sido dirigido, entre otros, por Juan Margallo, Mario Gas, Miguel del Arco, BT Mc.Nicholl, Andrés Lima o Tamzin Townsend.

Ha actuado en cine, televisión y teatro, de donde destacan sus intervenciones en las obras de teatro "Follies" y "Miguel de Molina al desnudo", que le supusieron sendas nominaciones a los premios Unión de Actores. Asimismo, consiguió el Premio Unión de Actores al mejor actor de reparto de televisión por su interpretación de Federico García Lorca en la serie "El Ministerio del Tiempo".

En 2017 ganó el Premio Max al mejor actor por la obra de teatro "Miguel de Molina al desnudo".