



### Janoska EnsEmblE

En el "Janoska Ensemble" confluyen múltiples ingredientes: lazos familiares, una herencia musical austro-húngara, tradición musical clásica y la visión común de compartir el mundo de la música con las nuevas audiencias de todo el mundo.

Su tradicional formación académica vienesa, junto al dominio técnico del instrumento y la improvisación les capacita para transformar a su voluntad algunas de las obras más universales. Mezcla de las diferentes culturas del antiguo Impero Austro-Húngaro: vales, czardas, klezmer, música de los Balcanes y de la tradición zingara... creando su propio "estilo Janoska".

En estos momentos, ese estilo tan propio, les está abriendo las puertas de algunas de las salas más prestigiosas a nivel mundial: el Carnegie Hall de Nueva York, la Ópera de Sydney, el Musikverein y Konzerthaus de Viena, entre otras...

Su primer CD, que alcanzó el oro en pocos meses, lleva el acertado título "JANOSKA STYLE" (Deutsche Grammophon 2016). Su álbum de 2019 "REVOLUTION" también alcanzó el estatus de oro. En 2022, se lanzó el álbum número 3 titulado "THE BIG B's". El cuarto álbum de Deutsche Grammophon, "THE FOUR SEASONS" se lanza en octubre de 2024.

El ensemble lo formán tres hermanos de Bratislava: Ondrej y Roman Janoska al violín y František Janoska al piano, junto con su cuñado nacido en Constanza, Julius Darvas, al contrabajo.

Los cuatro miembros del "Janoska Ensemble" cumplen plenamente con todos los criterios del "Estilo Janoska": una sólida formación clásica, décadas de práctica desde la infancia, su arraigo en una tradición musical, un altísimo nivel de perfección técnica y una profunda alegría por tocar e interpretar, incluyendo el arte de la improvisación libre. Todo esto convierte al conjunto en algo más que la suma de sus partes, en una especie de familia musical perfectamente equilibrada.

**František Janoska**, gran improvisador y un pianista muy versátil, además de compositor y arreglista. Nació en Bratislava en 1986, estudió inicialmente en el conservatorio local y continuó sus estudios en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Ha ganado premios en numerosos concursos, incluido el Concurso de Piano Franz Liszt de Hungría, y ha colaborado con prestigiosas orquestas clásicas. František debutó como compositor con su sinfonía «Impressions along the Danube», estrenada en el Konzerthaus de Viena en mayo de 2019. El primer movimiento, «Bratislava», fue interpretado por la Orquesta Sinfónica de Viena bajo la dirección de Adám Fischer en el Wiener Musikverein en la primavera de 2018. Su primera «Rapsodia», encargada por el Palacio Esterházy (Eisenstadt), se estrenó en agosto de 2019 junto con la Filarmónica de Haydn.

**Roman Janoska**, alumno de Pavel Vernikov y ganador de prestigiosos concursos internacionales. Nació en Bratislava en 1989. A los 5 años, comenzó a tocar el violín. Posteriormente, estudió en los conservatorios de Bratislava y Viena (con Pavel Vernikov). Sus actuaciones y conciertos, tanto como violinista clásico como de jazz, lo llevaron y lo llevan regularmente a las principales salas de conciertos internacionales. Galardonado en numerosos concursos, Roman impresiona al público con su ingenio y sus inspiradas improvisaciones, especialmente en el ámbito del jazz. Toca un Ferdinandus Gagliano Filius, Nicolai fecit Neap. 1769.

**Ondrej Janoska**, miembro de la Orquesta de la Ópera de Viena y de la Filarmónica de Viena. Nació en Bratislava en 1985. A los 10 años, ingresó en la clase de Jozef Kopelman en el conservatorio estatal local. Ganador de numerosos concursos de violín de renombre, estudió desde el año 2000 en el Conservatorio de Viena y, simultáneamente, en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz con Boris Kuschnir. De 2008 a 2012, Ondrej fue miembro de los primeros violines de la Orquesta de la Ópera Estatal de Viena y de la Orquesta Filarmónica de Viena. Desde su fundación en 2013, Ondrej ha realizado giras exclusivas con el Ensamble Janoska por Europa y el mundo entero. Toca un violín Carlo Ferdinando Landolfi de 1760.

**Julius Darvas**, también miembro de la Filarmónica de Viena y ganador del Concurso Internacional Jazz Bass de Hungría. Nació en Constanza, Alemania, en 1976, en el seno de una renombrada familia de músicos húngaros que cultivaba el género del contrabajo durante más de tres generaciones. Julius Darvas recibió sus primeras lecciones de su padre a los 9 años. Estudió inicialmente en el Conservatorio Estatal de Feldkirch (Austria), donde obtuvo el diploma de concertista. Posteriormente, se trasladó a la Universidad de Música de Viena, donde se graduó con honores con Alois Posch. Ganador del primer premio del Concurso de Contrabajo de Jazz de Budapest en la categoría "Foreigner", ha sido miembro de la Vienna State Opera Stage Orchestra (Orquesta Escénica de la Ópera Estatal de Viena) desde 2001 hasta 2023 y ha participado regularmente en conciertos y giras de la Orquesta Filarmónica de Viena.