



CATHERINE RUSSELL

Catherine Russell (Nueva York, Estados Unidos, el 20 de septiembre de 1956) es una cantante de jazz y de blues.
Ganadora de un Grammy.

Su padre, Luis Russell, pianista, compositor y mucho tiempo director musical de Louis Armstrong y su madre, Carline Ray, cantante, guitarrista y bajista, estaba diplomada a la vez en la Juilliard y en la Manhattan School of Music, que colaboró con la gran Mary Lou Williams, con Sy Oliver y tocó el bajo y actuó con la Internacional Sweethearts of Rhythm durante la Segunda Guerra Mundial.

Ha realizado giras por todo el mundo, actuando y grabando con David Bowie, Cyndi Lauper, Paul Simon, Steely Dan, Jackson Browne, Michael Feinstein, The Holmes Brothers, Wynton Marsalis y Rosanne Cash, entre otros, y ha aparecido en más de 200 álbumes que han encabezado las principales listas, entre ellos *Strictly Romancin'*, galardonado con el Prix du Jazz Vocal 2012 por la Academia de Jazz de Francia, y *Bring It Back* en 2014.

De 2002 a 2004, Russell colaboró con David Bowie como miembro de su grupo, asegurando los coros y tocando la guitarra, los teclados y las percusiones en las giras "Heathen Tour", "A Reality Tour" y su álbum de 2003 "Reality".

En 2004, cuando Bowie cesa de hacer giras, Catherine ha indicado que deseaba volcarse en su carrera como cantante solista de jazz y de blues. A partir de entonces está resultando una intérprete respetada de estándares populares u olvidados. Ha concebido totalmente cinco álbumes muy bien producidos (uno cada dos años), apoyados por una planificación intensiva de giras en Asia, Australia, Europa y Estados Unidos.

Sus raíces de jazz profundas y auténticas, la buena reputación de sus prestaciones, sus conciertos de entidad en salas dedicadas al jazz y a otras músicas (como el Carnegie Hall y el Lincoln Center) han hecho que Russell sea célebre en el medio del jazz y la han convertido, en enero de 2014, en la segunda artista femenina más vendida en varios hit-parades dedicados al jazz.

Su recuperación de la canción de 1920 "Crazy Blues" ha sido utilizada en el episodio 10, "The Emerald City", de la primera temporada de la serie "Boardwalk Empire" de HBO. Esta canción estaba en el disco de la banda sonora original que ha ganado en 2012 el Premio Grammy a la mejor banda sonora para medios visuales en la 54ª entrega de los Premios Grammy.

Russell se ha convertido en una de los intérpretes más versátiles y dinámicas del jazz, ya sea con acompañamiento de un piano solitario o una banda de Barrelhouse. A menudo rememora la época de apogeo de Bessie Smith pero también interpreta con el ardor de las grandes cantantes de su linaje de jazz principal.

Su voz ha sido descrita como "una reminiscencia de muchos de los grandes cantantes de jazz y blues. Su fraseo es impecable y su entrega relajada y sin esfuerzo". The New York Times declaró que sus actuaciones proyectan "una fuerza, buen humor e inteligencia que envuelven la sala en un ambiente de bonhomie". Su interpretación de la melodía de Irving Berlin "Harlem on My Mind" fue muy elogiada por el Jazz Times que declaró que "si hay una respuesta actual a Dinah Washington, seguramente es Catherine Russell: el mismo fraseo de destreza vocal de blues se encuentra con la estilista de jazz; el mismo poder de la fuerza del espresso; la misma claridad inmaculada; la misma capacidad de cambiar sin problemas de atrevido a torchy".

En 2019, Russell apareció como personaje en el largometraje biográfico "Bolden!", sobre el primer intérprete de jazz Buddy Bolden. Interpretó la canción popular de blues "Make Me a Pallet on the Floor". El mismo año, lanzó su séptimo álbum, "Alone Together", a través de Dot Time Records.

Su último trabajo alcanzó el puesto N° 1 en la lista de JazzWeek, y sus dos últimos álbumes han recibido una nominación a los Grammy como Mejor álbum vocal de jazz.

Discografía

Cat (2006)

Sentimental Streak (2008)

Inside This Heart of Mine (2010)

Strictly Romancin' (2012)

Bring It Back (2014)

Harlem on My Mind (2016) Nominado al Grammy para Best Jazz Vocal Album

Alone Together (2019)

Send For Me (2022)